

Adam Rzepecki

ur. 1950

W latach 1973-79 studiował historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1979 członek grupy Łódź Kaliska, od 1990 grupy Stacja Pi.Stacja. W latach 1978-1981 prowadził Jaszczurową Galerię Fotografii w Krakowie. W latach 80. współtworzył Kulturę Zrzuty. Brał udział we wszystkich wystawach grupy Łódź Kaliska.

Wystawy indywidualne Adama Rzepeckiego

2017

- Rzeźba Kamienna II, Klub Piękny Pies, Kraków

2016

- Adam i Ewa (z Ewą Ciepiewską), Galeria Olympia, Kraków

2014

- Preferuję bardziej zrzutę niż kulturę, kurator: Dawid Radziszewski, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Nowy Sącz
- Drogi wyjścia i dojścia. Fotografia, malarstwo, obiekty z lat 1968 – 2014 (z Andrzejem Różyckim), kurator: Krzysztof Jurecki, Piotrków Trybunalski

2013

- Przepraszam społeczeństwo za chwilową nieobecność w sztuce, Galeria Dawid Radziszewski, Warszawa

2011

- W poszukiwaniu Prawdziwej Sztuki, akcja (z Andrzejem Wielogóskim) na Biennale w Wenecji.

2010

- Wątki patriotyczne w twórczości Adama Rzepeckiego członka neoawangardowej grupy Łódź Kaliska, Galeria Olympia, Kraków
- Performance "Magyar nyelvlecke/Hungarian Lesson ", Centrum Sztuki Współczesnej Debreczyn, HU

2009

- 50, performance na Rynku Krakowskim

2008

- Pokaz filmów autorskich. "Blich-Art", Kraków

2007

- If You can read..., Klub "Piękny Pies", Kraków
- Feminismus, Otwarta Pracownia, Kraków

2006

- Pioneering video from UK, Canada and Poland (1968–88), Tate Modern & Tate Britain, Londyn, UK
- Przede wszystkim jestem artystą polskim, Muzeum Konstrukcji w procesie, II Łódź Biennale, Łódź
- Feminismus, II Łódź Biennale, Łódź
- Green Power, z serii: Sztuka Męska i inna, Klub "Piękny Pies", Kraków
- Intimissimi, performance uliczny i film, Kraków

2005

- Szczapa, akcja, Triangle, Black Rock City, Nevada, USA

2004

- Diesel, prywatny performance podczas otwarcia wystawy "Biennale Łódź"

2003

- Czekaając na mannę, Galeria Bezdomna, Kraków



2002

- Tu miała być kostka Rzepeckiego, ulica Piotrowska, Łódź

1990

- Kącik patriotyczny, Galeria Teatru "Mandala", Kraków
- Cóż arystokracie po małym Fiacie, pokaz filmów video, galeria „Zderzak”, Kraków

1989

- Polak – Magyar, Tve bratanki, performance, Galeria Wschodnia, Łódź
- Kleine cielątko po polu gelaufen, Galeria Sztuki Aktualnej, Konin

1988

- Podwyższanie Rysów, performance, Tatry

1987

- Zwei Kinder System, galeria „U Zofii”, Łódź

1986

- Śmierć Ajschylosa, instalacja, Pozdrawiamy Urzędników Sztuki, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Przywitanie z Marcelem D. cz. 1: "Wielka Szyba", cz. 2: "Fontanna", performance, Moderna Museet, Sztokholm, SE
- Cabaret Voltaire, performance, Rynek Krakowski
- Przede wszystkim jestem artystą polskim, performance, Galeria BWA Konin

1985

- Śmierć Ajschylosa II, TV-plecak, performance, Tango – III prywatny plener młodych, Teofilów k/ Spały

1983

- Przejście przez Morze Czerwone, Tango - prywatny plener młodych, Teofilów k/ Spały
- Moja nieobecność w sztuce, akcja, "Strych", Łódź

1982

- Jak Buba Bobu, tak Bobu Bubie, performance przed Ministerstwem Kultury i Sztuki, Warszawa

1981

- Stany Rzeczywistości Wizualnej, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Performance dla robotników i poetów, Klub "Pod Jaszczurami", Kraków

1980

- Turcja, Galeria Desa, Przemyśl
- W walce o 8 godzinny dzień pracy, performance, Miastko
- Ogonek, performance, Rynek Krakowski

1979

- V Ogólnopolskie Fotograficzne Spotkania Młodych 8 września 1979 r, Adam Rzepecki: "Kurek na dachu".

1974

- Para-filmowa, próba dyspersji czasu, Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UJ, Kraków

Wystawy zbiorowe Adama Rzepeckiego:

2016

- Paris Internationale, stoisko Galerii Dawid Radziszewski, Paryż

2015

- Królów jest bez liku (m. in. Chlanda, Ćwiertniewicz, Grupa Robocza, Grzybowski, Piotr Marek, Rzepecki, Tajber, Toporowicz), kurator: Magdalena Kownacka, Galeria F.A.I.T., Kraków



- Kanibalizm? O zawłaszczeniach w sztuce, (m. in. Bock, Bodzianowski, Breitz, Krasieński, Levine, Macuga, Monk, Rzepecki, Sherman, Szlaga, Uklański, Weiwei), kurator: Maria Brewińska, Zachęta, Warszawa
- The Mothernists, Upominki, Amsterdam, NL

2014

- Corpus (m. in. Abramovič, Beecroft, Valie Export, Lejman, Libera, Rzepecki, Szapocznikow, Tompkins), kurator: Maria Brewińska, Zachęta, Warszawa

2012

- Ruchome atelier, ABC Gallery, Poznań

2011

- V Festiwal im. Jerzego Buszy Random in Radom, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia", Radom

2010

- Nieskończoność - w czynie społecznym, Galeria Spiż 7, Gdańsk
- Ukryta Dekada, Polska sztuka wideo 1985-95, Bunkier Sztuki, Kraków
- Żebro Ewy? Potencje męskości, Galeria Studio, Warszawa
- Delikatesowa aura sztuki, Galeria Olympia, Kraków
- Sport dla niewysportowanych, kurator: Dawid Radziszewski, Galeria ZPAF i S-KA, Kraków
- Adam Rzepecki, (R)ewolucja, Galeria Olympia, Kraków
- 6 Biennale Fotografii, wystawa "Od symulacji do 'Nowego symbolizowania'. Aspekty fotografii z początku XXI wieku", kurator: Krzysztof Jurecki, Galeria "Arsenał", Poznań
- Ukryta Dekada. Polska sztuka wideo '85 – '95, Muzeum Narodowe we Wrocławiu
- Olympia, Olimpia..., Galeria Olympia, Kraków
- Żebro Ewy? Potencje męskości., Miejska Galeria Sztuki "13 Muz", Szczecin
- Krzysztof Jurecki, "Fragmenty suplementu do historii polskiego wideo 1989-2007" Klub 13 Muz, Szczecin.

2008

- Formy do ciastek, udział w wystawie i performance "Amsterdam" (w trzech częściach), Galeria Olympia, Kraków
- Zabawy dużych chłopców. Galeria appendix2, Warszawa
- Suplement do historii filmu eksperymentalnego i wideo w Polsce 1983-2005., Galeria Manhattan, Łódź
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, CSW Łaźnia, Gdańsk

2007

- RANDOM in RADOM, Festiwal Sztuki im. Jerzego Buszy, Muzeum Sztuki Współczesnej, Radom
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, Galeria Miejska "Arsenał", Poznań
- Analogue: Pioneering Artists' Video From The Uk, Canada & Poland (1968-88), Anthology Film Archives, Nowy Jork, USA
- Czas zapamiętany. Mała Galeria 1977 - 2006, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, Galeria Program, Warszawa
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, BWA Zielona Góra
- Ukryta dekada – sztuka wideo w Polsce 1985-1995, XII Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 07, Muzeum Narodowe, Wrocław, KINO.LAB, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Walka Trwa, wystąpienie, Teatr Nowy, Kraków
- Suplement do historii filmu eksperymentalnego i wideo w Polsce (1983-2006) , II IN OUT Festiwal, Łaźnia, Gdańsk
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, wystawa w Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
- Mamidło, Galeria Program, Warszawa
- Analogue: Pioneering Artists' Video From The Uk, Canada & Poland (1968-88), MOCCA, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, CA

2003

- Galeria Bezdonna, Łódź

2001

- For Marcel D. instalacja, Sztuka na zamówienie społeczne, instalacja, wystawa Irreligia, Bruksela, BE



1990

- AVE Festival Video, projekcja filmów autorskich i instalacje telewizyjne, Arnheim, NL

1987

- Tango, prywatny plener Teofilów III, wystawy, akcje, Teofilów k/ Spały

1986

- Kultura Zrzuty, Sztuka potrzebna, COK, Kłodzko
- Jak z pornografii zrobić sztukę (część 3) – performance i wystawa, Gauss Gallery, Sztokholm, SE

1985

- Nihilizm i Tajemnica, Galeria Dziekanka, Warszawa
- Przede wszystkim jestem artystą polskim, performance, Galeria BWA Konin
- Naprawdę nie jestem nihilista, prapremiera sztuki, Spotkanie, Stodoła, Warszawa

1984

- Nurt intelektualny w sztuce polskiej, BWA, Lublin

1983

- Nieme Kino, projekcje, prelekcje, performance, pokazy slajdów, fotografii, "Strych", Łódź
- Lista obecności w sztuce, Próg, Mała Galeria BWA, Gorzów Wielkopolski

1981

- Falochron – Sztuka polska, wystawa, napisy, akcja "Wyjdz z honorem" , Hale Budremu, Łódź
- Cegła, instalacja, Cegły, instalacja, Siedem Dni na stworzenie świata, Galeria Współczesna, Kraków

1980

- Miastko 80", Ogólnopolski Plener Młodych, Akcja "Zdjęcie", wykłady, Miastko

1979

- Forum Fotografii Ekspansywnej, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Kurek na dachu, Łapka na muchy, V Ogólnopolskie Fotograficzne Spotkania Młodych, Darłowo
- Poszukiwania '79, Wystawa Polskiej Fotografii Współczesnej, BWA Bydgoszcz

Wystawy indywidualne grupy Łódź Kaliska:

2010

- Łódź Kaliska, 30 lat Łodzi Kaliskiej, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała

2009

- '20 Years Later', Building Heredium - De Industriele Groote Club - Dam 27, kurator: Olimpia Maciejewska, Amsterdam, NL
- Teatr w trzech aktach pt. "Wypędzenie Sabineek" zakończony prezentacją świeżej pracy Łodzi Kaliskiej pt. "Jan Matejko jako Malewicz - życie i twórczość we współczesnych oczach", Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne
- Jan Matejko jako Malewicz - życie i dorobek we współczesnych oczach. Zamek Książąt Pomorskich, Darłowo
- "Alementarz" Galeria Sztuki Najnowszej, Gorzów Wielkopolski
- 300 lat filmowej Łodzi Kaliskiej, Przegląd filmów i realizacji video grupy Łódź Kaliska, Łódź, Kino Charlie
- Szczerłość i blaga. Etyka prac Łodzi Kaliskiej w latach 1979-1989, Muzeum Sztuki w Łodzi
- Niech szczeną mężczyźni. Foto-festiwal - Międzynarodowy Festiwal Fotografii, Łódź
- May Man Rot/Niech szczeną mężczyźni, Centrum Sztuki Współczesnej, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2008

- Alementarz. Galeria Fundacji TUMULT, Toruń
- Alementarz. Galeria Arsenał, Poznań
- Alementarz – multimedialny pokaz. Galeria Światów, Elbląg



- Instrukcja zabijania sztuki. W hołdzie Andy Warholowi dla pieniędzy. Galeria Olympia, Kraków
- Identyczne bliźnięta trzy – Sztuka Podziemna. Galeria Pauza, Kraków

2007

- Chińczycy oglądają reklamę Atlasa sztuki, Festiwal Wrocław Non-Stop - eksplozja kultury!, Wrocław
- Instrukcja zabijania sztuki. W hołdzie Andy Warholowi dla pieniędzy, Galeria Program, Warszawa
- Alementarz, Bunkier Sztuki, Kraków
- ALABIKÁR, Polský Institut, Praga, CZ
- Alementarz, Królikarnia – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa
- Alementarz, Atlas Sztuki, Łódź

2006

- Gelati italiani/Włoskie lody, MLAC Il museo laboratorio d'arte contemporanea, Universita La Sapienza, Rzym
- Chińczycy oglądają reklamę Atlasa Sztuki, II Łódź Biennale, Łódź
- Identyczne Bliźnięta trzy, Galeria Program, Warszawa
- Identyczne bliźnięta trzy, Pub Łódź Kaliska, Łódź

2005

- Prawdziwa historia grupy artystycznej Łódź Kaliska (1979–1995), Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
- Łódź Kaliska (1979 – 2005) – Fabryka Łódów, Fabryka Trzciny, Warszawa
- Łódź Kaliska, Gehenna Dobrobytu – New Pop , Galeria Miejska, Wrocław
- Łódź Kaliska, Gorset – New Pop, BWA Kielce

2004

- Projekt Godło, Galeria Karowa, Warszawa
- Projekt Gorset – New Pop , III Międzynarodowy Festiwal Fotografii - Muzeum Kinematografii, Łódź
- Co sprawia?, Festiwal Dialogu Czterech Kultur, Łódź
- Łódź Kaliska – New Pop, Liget Galeria, Budapeszt, HU
- Prawdziwa Historia Łodzi Kaliskiej, Muzeum Sztuki Łódź
- Hiperart , Mała Galeria ZPAF, Warszawa
- Projekt Godło – NEW POP, Muzeum Kinematografii, Łódź

2003

- Ogłoszenie doktryny sztuki New Pop, Klub Aurora, Warszawa
- Gorset – New Pop, Qult Club, Warszawa
- Na Piotrkowskiej Dłużej, jako impreza New Pop, Święto Łodzi, Łódź
- New Pop – Fabryka Łódów, Galeria BWA, Kalisz
- Opera Barbie, XXI Festiwal Szkół Teatralnych, Klub Łódź Kaliska, Łódź
- Festiwal THE BEST OFF , Klub Żak, Gdańsk.
- Opera Leśna, VIII Ogólnopolski Festiwal Sztuka, Moda, Galerie Pracownie Adama Wolskiego, Zagnańsk
- New Pop , 50 lat ZPAF, BWA, Łódź

2002

- Tryumf – New Pop, instalacja w ramach Festiwalu Dialogu Czterech Kultur, Łódź

2001

- Tramwaj zwany pożądaniem, Mała Galeria, Warszawa
- Buty, prezentacja filmu, CSW – Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Buty, prezentacja filmu, Kino Charlie, Łódź
- Casting wypornościowy, Klub Łódź Kaliska, akcja przygotowana na 5 – lecie Klubu Łódź Kaliska

2000

- Pięciu kawalerów rozebranych jednak przez pannę młodą według wielkiej szyby, Galeria Miejska Arsenal, Poznań
- Festiwal Filmu Reklamowego Crackfilm 2000, Kraków
- Reklamujemy na zawsze!, wystawa w Polskim Towarzystwie Gimnastycznym "Sokół", Kraków
- Panna młoda rozebrana przez swych jedenastu kawalerów jednakowoż, happening, Kraków
- Casting wypornościowy, Sala kina Kijów, akcja podczas gali wręczenia nagród Festiwalu Filmów Reklamowych



- Łódź Kaliska Forever, wystawa, pokaz filmów, happening, BWA Bunkier Sztuki, klub Krak-Off, Kraków
- Powstanie Październikowe, Upadek Zupelny II, Rynek Główny, Kraków

1999

IMPREZY Z OKAZJI XX-lecia GRUPY ŁÓDŹ KALISKA:

- Pierwociny, wystawa, performance, galeria ŁTF, Łódź
- Wielka szyba, Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Łódź
- Ostatnia bitwa pod Grunwaldem, wystawa, happening, Galeria Karowa, Warszawa
- Powiększenie, pokaz filmów, Festiwal of Creators, Kino Charlie, Łódź
- Czysta Sztuka, Muzeum Sztuki, Łódź
- Panna młoda rozebrana, wystawa, happening, Galeria Miejska BWA, Wrocław
- Tiborek-rozporek, wystawa, happeningi, Magyar Fotografusok Hazaban, Budapeszt, HU
- Lofasznamurze – mężatka obnażona przez swoich kawalerów, nawet, Galeria Liget, Budapeszt, HU
- Szybkie hujki, Retrospektywa filmów i realizacji video z lat 1982/99 w ramach: Budapesti Oszi Fesztival, Kino "BBS Toldi mozi", Budapeszt, HU
- Romeo w pierwszym aucie, wystawa, happening, Muzeum Kinematografii, Łódź
- Palta nie palta, Mała Galeria, Warszawa
- Wszyscy nago – Performance dla Fotografii, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa

1998

- Łódź Kaliska na Zamku, Centrum Kultury "Zamek", Poznań
- Podróż do źródeł – Wenus w Galerii Uffizich Galeria Uffizzi, Florencja

1997

- Łódź Kaliska według Boscha, Klub Łódź Kaliska, Łódź

1996

- Łódź Kaliska Muzeum, Galeria FF, Łódź
- Otwarcie Muzeum Łodzi Kaliskiej, Klub Łódź Kaliska, Łódź

1995

- Pamiętam, pamiętam, pamiętam, prezentacja filmów, Galeria Wschodnia, Łódź

1994

- Pokaz video, instalacje, performance, Galeria Arsenał, Poznań.

1990

- Muzeum Łódź Kaliska 1979–1991 – ujawnianie starych faktów, Galeria Dokumentu, Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski, Warszawa

1989

IMPREZY W RAMACH X-LECIA GRUPY ŁÓDŹ KALISKA

- Nie Pierdoli!, Liget Gallery i TIT Kossuth Muzeum, Budapeszt, HU
- Nie Bój Się, Teatr Stu, Kraków
- Kantorek, sztuki motorek, Galeria Teatru Stu, Kraków
- wystawa fotografii, Miejski Dom Kultury, Piła
- Instalacje, "Strych", Łódź
- fotografie, obiekty rzeźbiarskie i malarskie, BWA, Wrocław
- Manifesty, BWA, Łódź
- Lofasy, lofasy, Galeria Liget i Kino Klubu Kassaka, Budapeszt, HU
- 10 lat twórczej grupy im. Ozefa Lofasza, "Strych", Łódź
- III Majówka Artystyczna, Galeria Wschodnia, Łódź

1988

- Złote Czółko – II Majówka Artystyczna, aranżacja zdjęcia i kręcenie filmu według obrazu H. Boscha "Wóz z sianem" oraz teatrzyk Łodzi Kaliskiej p.t. "Kinder Haben Rechte", Teatr Studyjny, Łódź

1987

- Maszyny drzące, kominy dymiące, pokaz filmów, Dziekanka, Warszawa



1985

- Łódź Kaliska im. Marii Konopnickiej, Galeria "Od Nowa", Poznań

1984

- Pojazd, Mała Galeria, Warszawa
- Wystawa fotografii, Galeria Fotografii, Konin
- Wystawa fotografii Łodzi Kaliskiej, Galeria "Od Nowa", Poznań
- Festiwal Łodzi Kaliskiej, Galeria Fotografii, Konin

1981

- Performance dla fotografii, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Wystawa fotografii Łodzi Kaliskiej, Galeria "Zwartek", Łódź
- Wystawa fotografii, Mała Galeria, Warszawa
- Siedem Dni na stworzenie świata, Galeria Współczesna, Kraków
- Upadek Zupełny, Rynek Główny, Kraków.

1980

- Bałtów 79, wystawa poplenerowa, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Fotografia jako możliwy widok rzeczywistości, ART Forum, Łódź
- Poznawanie świata, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Poznawanie świata, spotkanie "Kołogóry 80" - Krościenko. Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Fotografia – Łódź Kaliska, Salon ZPAF, Piła
- Fotografia – Łódź Kaliska, Mała Galeria, Warszawa
- Przemysł 2000, Jaszczurowa Galeria Fotografii, Kraków
- Od początku, Galeria 232, Centrum Kultury Budownictwa, Łódź

Wystawy zbiorowe grupy Łódź Kaliska:

2010

- Performance "Magyar nyelvlecke/Hungarian Lesson", Centrum Sztuki Współczesnej Debreczyn, HU

2009

- Ukryta Dekada, Polska sztuka wideo 1985-95, Bunkier Sztuki, Kraków
- Republica Bananiera. Expresja anilor 80, Bukareszt, RU
- Ukryta Dekada, Polska sztuka wideo 1985-95, Biennale Sztuki Mediów WRO 09, Muzeum Narodowe, Wrocław
- Republika bananowa. Polska Ekspresja lat 80, "MODEM" - Centrum Sztuki Współczesnej w Debreczynie, HU
- 6 dekad opartych o medium fotograficzne, Wilno, Wileński Dworzec Kolejowy

2008

- Republika bananowa. Ekspresja lat 80. Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk
- "From avant-garde in Martial Law to searching for a new spirituality of XXI century." Aspects of Polish experimental film and video-art, Bratysława, SK
- Republika bananowa. Ekspresja lat 80. Galeria Miejska Arsenal, Poznań
- Republika bananowa. Ekspresja lat 80. Galeria Wozownia, Toruń
- Zabawy dużych chłopców. Galeria appendix2, Warszawa
- Efekt czerwonych oczu. Fotografia polska XXI wieku. CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Festiwal insPIRACJE 2008, Pokaz filmów, wystawy "Aelementarz" oraz "Chińczycy oglądają reklamę Atlasa Sztuki". Muzeum Narodowe, Muzeum Sztuki Współczesnej w Szczecinie
- Republika bananowa. Ekspresja lat 80. Muzeum Sztuki Współczesnej, Szczecin
- Republika bananowa. Ekspresja lat 80., kurator: Jolanta Ciesielska, Galeria Miejska Arsenal, Poznań
- Republika bananowa. Ekspresja lat 80. Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA, Zamek Książ

2007

- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, Galeria Miejska "Arsenal", Poznań
- SIGNAL BOX / STAVADLO, Instytut Polski, Bratysława, SK
- Czas zapamiętany. Mała Galeria 1977 - 2006, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, Galeria Program, Warszawa
- Dowcip i władza sądenia. Asteizm w Polsce, BWA Zielona Góra



- Zatrute źródło. Polska sztuka współczesna w pejzażu poromantycznym, Łotewskie Narodowe Muzeum Sztuki, Ryga, LV
- Nachbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst, Festiwal Altonale 9, Hamburg, DE
- Ukryta dekada – sztuka wideo w Polsce 1985-1995, XII Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 07, Muzeum Narodowe, Wrocław, KINO.LAB, CSW Zamek Ujazdowski
- Suplement do historii filmu eksperymentalnego i wideo w Polsce (1983-2006) , II IN OUT Festiwal, Łaźnia, Gdańsk
- Mamidło, Galeria Program, Warszawa
- Awangarda Łódzka 80-90, przegląd filmów, Łódź

2006

- Viennafair, Wiedeń, AT
- Dwudziesty wiek w fotografii polskiej z kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi, Shoto Museum of Art, Tokio, JP
- Śniadanie w muzeum, kolekcja łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki, Łódź
- Łódź Kaliska, OPEN SPACE, Art Cologne, Kolonia, DE

2003

- Wystawa Okręgu Łódzkiego ZPAF, Duża Galeria ZPAF, Warszawa

2002

- Fotografia Polska Lat 90–tych, Łódź

1992

- Zmiana Warty, Galeria FF, Łódź

1991

- Zmiana Warty, Galeria FF, Łódź

1987

- Złote Czółko I, Galeria Wschodnia, Łódź
- Tango prywatny plener Teofilów III wystawy, akcje, Teofilów k/ Spały

1985

- Poolse avantgarde, Amsterdam, NL

1984

- Nurt intelektualny w sztuce polskiej, BWA, Lublin

1982

- Biennale de Paris 82, wystawa fotografii w Centrum Pompidou, Paryż, FR

1981

- "Osieki 81" – Plener Sztuka Prywatna, Prześroczysty namiot sztuki, napisy, akcje, performance, Osieki

Wystawy indywidualne grupy Kultura Zrzuty:

1986

- Sztuka potrzebna, COK, Kłodzko

1985

- Przede wszystkim jestem artystą polskim, performance, Galeria BWA Konin
- Naprawdę nie jestem anarchista, prapremiera sztuki, Spotkanie, Stodoła, Warszawa

1984

- Kolęda artystyczna, prywatne mieszkania, Koszalin
- Tango – II prywatny plener młodych, Teofilów k/ Spały
- Tango – Festiwal Galeria Dziekanka, Warszawa

1983



- Augustów 83, plener, składanie Tanga nr 3, Augustów

1982

- Urodziny w Łażni Miejskiej, Galeria Dziekanka, Warszawa
- Drugie Spotkanie Niezbyt Starych Artystów, "Strych", Łódź

Wystawy indywidualne Grupy Stacja Pi.Stacja

1990

- Pochrzęst, Rzepecki, Zygier - Pranie w wannie, GUZIK, Dramat obyczajowy, Teatr Mandala, Kraków

1985

- Filas, Rzepecki, Zygier - Ty idź zebrać, a my będziemy Cię lansować, performance dźwiękowy, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Kraków

Wystawy zbiorowe Grupy Stacja Pi.Stacja

1995

- Filas, Rzepecki, Zygier - Ty idź zebrać, a my będziemy Cię lansować, performance dźwiękowy, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Kraków

1993

- Filas, Rzepecki, Zygier - Nie pierdol kwiatuszku, performance, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Kraków

